

volwassenen

voor individuele bezoekers

Educatieam, de educatieve dienst van de Koninklijke Musea, organiseert het hele jaar door activiteiten in de permanente verzameling en in de tijdelijke tentoonstellingen.

- Museum Oude Kunst (15de tot 19de eeuw)
- Museum Moderne Kunst (een keuze uit de 20ste en 21ste eeuw)
- Magritte Museum
- Antoine Wiertzmuseum (Vautierstraat 62 – 1050 Brussel)
- Constantin Meuniermuseum (Abdijstraat 59 – 1050 Brussel)
- Jordaens en de Antieken / Jan Fabre (12.10.2012 > 27.01.2013)

www.extra-edu.be



Jacob Jordaens, Allegorie van de vruchtbaarheid. Dig. photo: www.rosca.be © KVMSB

rondleidingen

i.s.m. met broodje brussel

september 2012 > juni 2013

tussen 13:00 en 14:00

Ben je 's middags een uurtje vrij?

Broodje Brussel en het Museum trakteren u van september tot juni op voordrachten en rondleidingen. Wij bieden u de kans rondleidingen te volgen doorheen onze tentoonstellingen en de permanente verzameling tussen 13:00 en 14:00.

Tarief

€5

Reserveren verplicht

www.broodjebussel.be

0800 13 700

Afspraak

Museum Oude Kunst / Forum

Regentschapsstraat 3 – 1000 Brussel

27 september 2012

De vier elementen: water, vuur, aarde en lucht

In de Middeleeuwen waren de vier elementen de bouwstenen van de werkelijkheid. De fascinatie voor aarde, vuur, water en lucht is doorheen de tijden gebleven. Tijdens de rondleiding wordt een keuze gemaakt uit de rijke verzameling van het Museum waarbij deze elementen in het oog springen.

25 oktober 2012

24 januari 2013

Expo Jordaens en de Antieken

Deze tentoonstelling focust op Jordaens' behandeling van antieke thema's. Negen ensembles zullen diverse facetten illustreren van Jordaens' omgang met de Oudheid met specifieke thema's zoals Aesopus' fabel van 'Sater en boer', Vruchtbaarheid en overvloed, rumoerige bacchanalen en kleurrijke tapijntontwerpen.

Jan Fabre, Hoofdstuk XIV. © Angelos / Foto: Pat Verbruggen



22 november 2012

Expo Jan Fabre Chapters I-XVIII.

Waxes & Bronzes

Net als bij eerdere spraakmakende tentoonstellingen in het Louvre te Parijs [2008] en het Kunsthistorisches Museum te Wenen [2011] zal het werk van beeldend kunstenaar en theatermaker Jan Fabre ook in de Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België geïntegreerd worden in het circuit van de zalen gewijd aan de Oude Meesters. In de ruimte aansluitend op de prestigieuze Rubenszaal zal de kunstenaar een klassieke beeldengalerij insceneren, met de seriële presentatie van eigentijdse zelfportretten in traditioneel was en brons. Met de keuze voor een opvallende vloer wenst de kunstenaar de traditie van de historische galerijen in zijn concept op te nemen.

20 december 2012

21 februari 2013

21 maart 2013

25 april 2013

Ontmoetingen – dieper ingaan op enkele kunstwerken

Zoek de tien verschillen, een spel dat we allemaal speelden. Niets is leerrijker dan vergelijken. Dat doen we tijdens deze ontmoetingen tussen toeschouwer en kunstwerk en tussen kunstwerken onderling. De museumgids bepaalt waar we tijdelijk halt houden.

23 mei 2013

Constantin Meuniermuseum

De Belgische schilder en beeldhouwer Constantin Meunier (1831-1905) is internationaal bekend omdat hij industriearbeiders, dok- en mijnwerkers in de kunst introduceerde, als iconen van de moderniteit. Het Museum biedt een gevarieerd overzicht van het werk van de kunstenaar met schilderijen, bronzen sculpturen, tekeningen, schetsen en archiefdocumenten waardoor een levendig tijdsbeeld wordt geschetst.

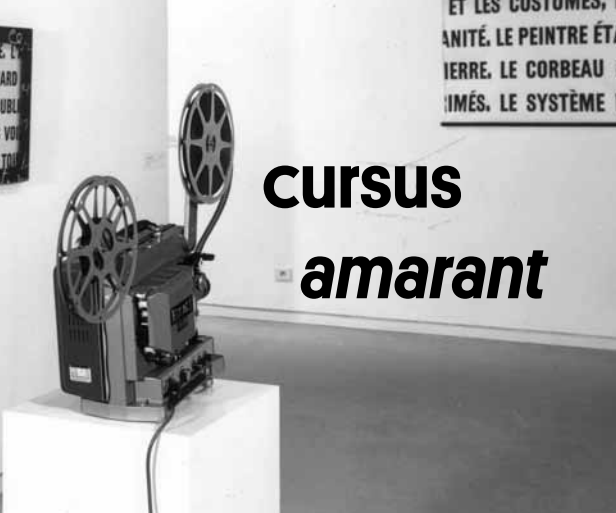
20 juni 2013

Hedendaagse tekeningen

Een selectie van hedendaagse tekeningen uit onze eigen verzameling zien even het daglicht. Het Museum bezit een uitgebreide verzameling werken op papier die zelden getoond worden. De nieuwe conservator, Mevrouw Inga Rossi-Schrimpf maakt haar keuze.

Pierre Alechinsky, Labyrinthes d'apparat ©ADAGP / Foto: Grafisch Buro Lefevre





cursus amarant

10 dinsdagen van 25/09 2012 tot 4/12 2012 van 10:30 tot 13:00

De spiegel van het onbewuste. Het na-oorlogse Amerikaanse abstract expressionisme en de Ecole de Paris

[Kristin De Glas]

Na de Tweede Wereldoorlog worden de krachtverhoudingen in de wereld grondig herschikt. Het zijn voortaan de Verenigde Staten die op de voorgrond treden in politiek, economie en wetenschap. Ook in de kunst is dit niet anders. De rol van Parijs als onbetwist centrum van de kunstwereld lijkt uitgespeeld. New York neemt over.

donderdag 11/10 2012 van 10:30 tot 16:30

Meer confrontaties met actuele kunst

[Inge Van Reeth]

Dit deel van 'confrontaties met actuele kunst' stelt opnieuw de mogelijke verbindingen tussen 'oude' en 'nieuwe' kunst centraal. Veel hedendaagse kunstenaars 'kijken naar het verleden'. Waar halen ze hun mosterd vandaan en op welke manier gaan ze om met hun bronnenmateriaal?

volledige programma:

Info en reserveringen

070 233 048 – cursussen@amarant.be

www.amarant.be

4 woensdagen 17/10 2012 - 24/10 2012 - 07/11 2012 en

14/11 2012 van 14:00 tot 16:30

Rafaël. De sublieme renaissance

[Rudy De Meulemeester]

Samen met Leonardo en Michelangelo behoort Rafaël tot de onbetwiste grootmeesters van de renaissance. Het grootste deel van zijn artistieke loopbaan is hij de favoriete kunstenaar van de pausen en wordt hij omringd door intelligente en gecultiveerde vrienden. Hij is immens populair.

donderdag 8/11 2012 van 10:30 tot 16:30

Ophefmakende kunst / 15de eeuw tot nu

[Anne Marie Kindt]

Aan de hand van vele voorbeelden wordt dieper ingegaan op de kunstenaars die met hun werken de toen geldende kunstvisie verstoorden. Wat bracht hen er toe de begaande paden te verlaten om als het ware een 'schandaal' te creëren?

vrijdag 9/11 2012 van 10:30 tot 16:30

Gustave Courbet. De drang naar realiteit

[Patrick Verlaak]

De Franse schilder Gustave Courbet was een kunstenaar die zijn weg probeerde te vinden zonder dat hij de obligate Academie had gevolgd. Door zijn provocatieve acties tegen de gevestigde waarden in de officiële kunst van academies en openbare salons, wordt hij gezien als het prototype van de moderne avant-garde kunstenaar.



visit(e) - expo Jordaens en de Antieken

Samenstelling: 1) Pomona, Florence, Galleria degli Uffizi. © 2012. Photo Scala, Florence. / 2) Jacob Jordaens, Hulde aan Ceres. © Museo Nacional del Prado, Madrid.

rondleidingen voor individuele bezoekers in de tentoonstelling

In deze tentoonstelling (12/10 2012 > 27/01 2013) herontdekt u niet alleen een belangrijke schilder uit de 17de eeuw maar ook een boeiende getuige van een antiek literair erfgoed. Ontdek samen met een gids van Educateam de onbekende verbanden tussen deze belangrijke barokschilder en de antieke wereld.

Tarief € 8 - € 6 / persoon + € 2,5 inkom

Reservatie reservation@fine-arts-museum.be

Afspraak

Museum Oude Kunst

Regentschapsstraat 3 – 1000 Brussel

Data om te onthouden

FR dimanche 21/10 2012, 18/11 2012, 20/01 2013 – 14h

NL zondag 21/10 2012, 18/11 2012, 20/01 2013 – 14h30

EN Sunday 10-21 2012, 11-18 2012, 01-20 2013 – 15h00

Family Day Jordaens zondag 25/11 2012 – 10:00 > 16:00

Museum op Maat

'Themawandelingen voor blinden en slechtzienden'

Zondag 04/11 2012, dinsdag 04/12 2012 – 14:00

'Rondleidingen voor doven in Vlaamse gebarentaal'

Zaterdag 10/11 2012, 08/12 2012 – 14:00

Info en reservatie: T +32[0]2 508 34 66

museumopmaat@fine-arts-museum.be

praktisch

Openingsuren

10:00 tot 17:00

Magritte Museum, op woensdag tot 20:00

Sluitingsdagen

Gesloten op maandag, 1 januari,

2de donderdag van januari, 1 mei,

1 en 11 november en 25 december.

Ingang

Koninklijke Musea voor Schone Kunsten van België /

Magritte Museum

Groepen

Koningsplein 3 – 1000 Brussel [Gresham]

Individuele bezoekers / families

Regentschapsstraat 3 – 1000 Brussel

Mindervaliden

a) Museum Oude Kunst:

Regentschapsstraat 1A

1000 Brussel [aanbellen a.u.b.]

b) Magritte Museum:

Koningsplein 2 – 1000 Brussel

Wiertzmuseum: Vautierstraat 62 – 1050 Brussel

Meuniermuseum: Abdijstraat 59 – 1050 Brussel

MuseumCafé

MuseumBrasserie

10:00 tot 17:00

info@museumfood.be

www.museumfood.be

Bereikbaarheid

Museum Oude Kunst / Magritte Museum /

tijdelijke tentoonstellingen

Trein Centraal Station

Metro Centraal Station, Park, Naamsepoort

Tram 92, 94

Bus 27, 29, 38, 71, 95

Parking Albertina-Congres, via Stuiversstraat

Parking Justitiepaleis, Poelaertplein

Museumshops

Museum voor Oude en Moderne Kunst:

Koningsplein 3 – 1000 Brussel

Magritte Museum:

Koningsplein 1 – 1000 Brussel

museumshop@fine-arts-museum.be

EDUCATEAM

Reservatiedienst

Museumstraat 9 – 1000 Brussel

reservation@fine-arts-museum.be

T. +32[0]2 508 33 33

Inlichtingen

www.extra-edu.be

Jan Fabre, Chapter XVI (detail). Photo: Pat Verbruggen. © Angelos / Jacob Jordaens, Hulde aan Ceres. © Museo Nacional del Prado, Madrid.

