

EDUCA-
TEAM

2011
2012

**musée
sur
mesure**

Comète

Programme
destiné aux
publics fragilisés



Comète

Programme d'Éducatteam destiné aux publics fragilisés 2011-2012



Pieter I Bruegel
La chute d'Icare (détail)

© KMSKB - MRBAB, dig. photo: J. Geleyns / www.roscaan.be

Le programme Comète d'Éducatteam accueille et organise des activités « sur mesure » pour toutes les personnes relevant

- de la santé mentale
- du handicap physique et mental
- des centres psychiatriques
- de l'enseignement individualisé
- des centres fermés pour mineurs
- des cliniques de la douleur

Comète et le Musée

Comète fait du Musée un lieu de vie pour tous :

- entrer en contact avec le lieu, découvrir une œuvre, un artiste, dans l'échange ou le silence.
- laisser s'exprimer les émotions, chacun avec ses moyens : paroles ou gestes.
- prendre le temps de développer la relation à l'œuvre, au groupe et à soi-même.
- prendre le temps d'une expression plastique à l'atelier ou dans les salles pour que s'épanouisse ce dialogue intérieur afin d'être soi-même.

Chaque visite, pour être porteuse de résultats, suppose une préparation avec un membre de Musée sur Mesure spécialisé dans l'accueil des personnes fragilisées. Nous tenons compte de vos demandes et de vos attentes. Contactez-nous à ce propos.

La collection permanente des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

présente des œuvres du
15^{ème} au 19^{ème} siècle :
les Primitifs flamands,
Bruegel, Rubens, David ...



Maitre anonyme des Pays-Bas méridionaux, seconde moitié XVI^e siècle
Paysage anthropomorphe. Portrait de femme
© KMSKB - MRBAB, photo : Photo d'art Speltdoom & Filis, Brussel

La collection d'Art ancien permet, après la première appréhension, de passer les portes de ce lieu prestigieux et de décoder un monde riche de sens pour tous.

Suggestions de thèmes

L'œuvre d'art : dialogue avec les autres

Beau ou laid ? Classique ou grotesque ? Le visage et le corps nous parlent ...

Le quotidien à travers les oeuvres

Pour les groupes (limités à 12 personnes)

A partir d'un thème, la découverte des Musées peut se faire selon plusieurs formules :

Une visite guidée ou un cycle de plusieurs visites

1h30 - 45€/groupe + 2 € d'entrée par personne

Un parcours créatif

1h30 - 45€/groupe + 2 € d'entrée par personne

Un atelier hors-les-murs

2 h - 90€/groupe de 12 personnes maximum

(forfait : déplacement, matériel et animation)



Ecole des Pays-Bas méridionaux
Paysage anthropomorphe. Portrait d'homme
© KMSKB - MRBAB, photo : Photo d'art Speltdoom & Filis, Brussel

A travers 200 œuvres
(huiles, gouaches,
dessins, sculptures,
photos, films ...), vous
découvrirez la plus
grande collection au
monde du surréaliste
René Magritte
(1898-1967)



Un parcours chronologique ou thématique vous surprendra par la variété des trouvailles de l'homme au chapeau melon.

Les jeux de langage, le choc des images nous entraînent dans une nouvelle approche des objets quotidiens.

Pour les groupes (limités à 12 personnes)

La visite guidée au Musée Magritte

1h30 – 45€ groupe + 2€ par personne

La visite-atelier au Musée Magritte

2h – 65€/groupe + 2€ par personne

Si vous souhaitez préparer votre visite au Musée : « La Valise de Monsieur Magritte » chez vous !

Avant de venir au Musée, une animation avec des livres, des jeux et des propositions créatives vous permet de vous familiariser avec l'homme et le lieu.

2h – 90€ / groupe de 12 personnes maximum

Performances poétiques au Musée Magritte

Une nouvelle et étonnante manière d'approcher l'œuvre ! En silence, une danse-théâtre de trois guides-acteurs vous amène à découvrir les grands thèmes de l'artiste : mystère du quotidien, visible et invisible, métamorphoses, paradoxes et sensualité.

1h30 – 90 € / groupe de 25 personnes maximum + 2 € d'entrée par personne

Pour ceux qui souhaitent revenir par eux-mêmes

Des séances de performances poétiques ont lieu à date fixe.

Consultez le site www.extra-edu.be

Cette année au Musée 2011/2012

Musée Wiertz

Découvrez un musée et un atelier construits spécialement pour cet artiste du 19^{ème} siècle, avec des œuvres gigantesques à vous couper le souffle. Wiertz, peintre grandiloquent, est inspiré par la littérature et la mythologie mais est aussi capable de courageuses prises de position sociale.

EXPOSITION / Le Surréalisme

du 29 mars 2012 au 1^{er} juillet 2012

En coopération avec la Fondation Beyeler (Riehen-Bâle), les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique consacrent une grande exposition au surréalisme, l'un des mouvements artistiques et littéraires parmi les plus influents du 20^e siècle. Il s'est développé à Paris dans l'entre-deux-guerres avant de rayonner dans le monde entier, exerçant une influence qui se fait toujours sentir aujourd'hui. Des toiles surtout, mais aussi des sculptures, des dessins, des objets et des photographies constitueront l'exposition autour des œuvres de Hans Bellmer, Salvador Dalí, Paul Delvaux, Marcel Duchamp, Max Ernst, Alberto Giacometti, René Magritte, Joan Miró, Francis Picabia, Pablo Picasso, Man Ray et Yves Tanguy...



Ferdinand Schirren
Au jardin (1906)
© KMSKB - MRBAB, photo : Grafisch Buro Lefevre, Heule

EXPOSITION / Ferdinand SCHIRREN

du 22 novembre 2011 au 4 mars 2012

Cette exposition sera l'occasion de découvrir un artiste du début du 20^{ème} siècle profondément original et méconnu. Sculpteur, peintre, dessinateur et surtout aquarelliste, Ferdinand Schirren déploie une palette de couleurs pures et lumineuses. Il nous entraîne dans la rêverie avec notamment le thème de la femme au jardin. Cette exposition sera une très belle occasion de pénétrer le monde d'un artiste résolument moderne et spirituel.

Les + sur le net

www.extra-edu.be

Le site pédagogique d'EDUCATEAM destiné spécifiquement aux enseignants, jeunes et enfants, ainsi qu'aux publics de 'Musée sur Mesure'. Vous y découvrirez des dossiers pédagogiques, outils didactiques, jeux créatifs, galeries de photos, projets. Et pour participer au débat ou être au courant des activités d'EDUCATEAM, devenez fans d'extra-edu.be sur facebook.

www.opac-fabritius.be

Pour préparer votre visite au Musée, consultez le catalogue online des Musées d'Art ancien et moderne.

www.museemagrittemuseum.be

(clic : centre de recherche/base de données/ Multimedia)

Sous Multimedia, vous trouverez un ensemble rare de 40 films réalisés par Magritte.

Art ancien, Art moderne et Musée Magritte

Entrée groupes : place Royale, 3 - 1000 Bruxelles ('Gresham')

Personnes à mobilité réduite :



rue de la Régence, 1A (merci de sonner)

Pour Musée Magritte : Place Royale 2

Deux emplacements de parking sont réservés aux personnes à mobilité réduite face au 1A, rue de la Régence

Accès

Train Gare Centrale

Métro Gare Centrale, Parc, Porte de Namur

Tram 92, 94

Bus 27, 29, 38, 71, 95

Parking Albertine-Congrès via la rue des Sols

Parking Palais de Justice, place Poelaert

Horaires

ouvert de 10h à 17h

fermé le lundi, 1^{er} janvier, 2^e jeudi de janvier,

1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre

! Nocturne au Musée Magritte le mercredi jusqu'à 20h

Pique-nique

À proximité des Musées :

BIP (Brussels Info Place) T +32 (0)2 563 63 99

Réservation obligatoire : info@bip.irisnet.be

(50 cents par personne)

Bibliothèque royale T +32 (0)2 519 53 03

Il est demandé de consommer une boisson

Musée Wiertz

rue Vautier, 62 - 1050 Bruxelles

Munissez-vous de votre lettre de confirmation et preuve de paiement le jour de votre visite.

Aucun ticket ne peut être échangé ou remboursé.

Merci de vous présenter un quart-d'heure avant le début de la visite.



Comète

renseignements

Françoise Deschamps, coordination

Emmanuelle Chantraine, coordination

T+ 32(0)2 508 33 60

Mardi, mercredi, jeudi

comete@fine-arts-museum.be

réservation

T +32 (0)2 508 33 33

du mardi au vendredi de 9h à 16h

Précisez « Programme Comète »